

学 習 計 画 (安村好正)

(学年 3 年) (科目名 音楽Ⅲ)

学 期	学 習 項 目		学 習 内 容 ・ 方 法
1	歌唱 リズム 発声 読 譜 (Ⅰ)	高校の音楽について 校歌・応援歌指導 リズム感の自己認識 母音、子音の発声 腹式呼吸 調、階名、音名 コードネーム 歌唱テスト まとめ	<ul style="list-style-type: none"> ・ 授業形態、評価についての説明 ・ 校歌の由来と、そのもつ意味について説明 3 番までしっかり歌えるように歌詞を暗記 ・ 今年できたばかりの応援歌の経緯を説明し、いつでも歌えるように練習させる。 ・ 手拍子によるリズムの組み合わせの表現 (グループ) (少し複雑なリズムによる) ・ 美しい声は正しい呼吸法と発声法から得られるが、より大切なことは歌唱自体を楽しむことであることを教える。 ・ 楽譜を読むことの必要性を理解させ徹底的に繰り返し教える。さらにコードネームの理解も少しずつさせていく。 <ul style="list-style-type: none"> ・ 1 学期の要約
2	鑑賞 歌唱 読譜 (Ⅱ)	クラシックの名曲鑑賞 1 学期の復唱 芸術歌曲歌唱 長調、短調、楽語 ギター演奏 歌唱テスト まとめ	<ul style="list-style-type: none"> ・ 伝統的な音楽の持つ不変的な美を最高の名演奏によって存分に味わう。 ・ 伝統的な音楽の持つ不変的な美を自ら演奏することによって存分に味わう。 <p>※日本語だけでなく、イタリア語・英語の歌曲も歌詞の意味を理解して歌えるようになる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 曲相の違いによる奥行きを表現を認識させ音楽の持つ精神との関連性を考えさせる。 ・ ギター演奏の方法を学び、コードを弾けるように練習をしていく。知っている曲が弾けるようになることを目指す。 ・ ・ 友達と自分との楽曲解釈の相違点を見出す <ul style="list-style-type: none"> ・ 2 学期の要約
3	重唱 歌唱 読譜 (Ⅲ)	楽典 (音程・近親調など) アンサンブル発表 まとめ	<ul style="list-style-type: none"> ・ アンサンブルによりハーモニーの美しさに重厚さを加えた表現の可能性について考えさせる。 ・ 三年間で学んだキーボード、ギター等をうまく利用して発表できるように準備させる。 ・ 音楽を感覚的にとらえることは大切だが、それだけではなく論理的、科学的にとらえることもまた極めて大切であることを理解させる ・ 今までの成果を見る 今年度の総括