

学 習 計 画

(科目名 古典)

| 学 期 | 学習項目 | 学習内容・方法 |
|------|---|---|
| 第1学期 | <p>説話集『宇治拾遺物語』 「十二の『子』文字」</p> <p>随筆『枕草子』 「大蔵卿ばかり」</p> <p>物語『源氏物語』 「若紫」</p> <p>文法</p> | <p>敬語や助動詞（特に「けり」「たり」）に注意しながら文章を正しく読解する。 繰り返し音読し、説話の面白さを味わう。</p> <p>『枕草子』と『源氏物語』の違いやそれぞれの作者について整理し、正しく理解する。 敬語表現に注意しながら基本的な文法事項を整理し、文章を正しく読解する。</p> <p>『源氏物語』に興味を持ち、登場人物の人間関係や内容を正しく理解する。 繰り返し音読して長編物語への苦手意識をなくし、語句や語法を文脈の中で正しく把握させる。</p> <p>助動詞、動詞について復習する。</p> |
| 第2学期 | <p>浮世草子『好色五人女』 「お七と吉三郎」</p> <p>随筆『徒然草』 「丹波に出雲といふ所あり」</p> <p>歴史物語『大鏡』 「競べ弓」</p> <p>日記『更級日記』 「門出」</p> <p>軍記物語『平家物語』 「能登殿最期」</p> <p>文法</p> | <p>現代と当時の恋愛の相違点について考えさせ、作品への親近感を深めながら内容を理解する。 近世文学への関心を高める。</p> <p>『徒然草』の魅力を感じ、基本的な文法事項を整理し、正しく読解する。</p> <p>『大鏡』の歴史物語としての特色について理解する。 敬語から、作中人物の関係を正しく捉える。</p> <p>女流日記文学について興味を持つ。 作者の心情を読み取り、正しく理解する。</p> <p>作中人物の人間像をしっかりと捉える。 軍記物語の特徴を理解する。</p> <p>形容動詞、助詞について理解する。</p> |
| 第3学期 | <p>物語『雨月物語』 「浅茅が宿」</p> <p>漢文「蛇足」 「絶句」 「秋浦歌」 「小国寡民」</p> | <p>助詞や助動詞に注意し、正しく読解する。 作品の根幹にある「強く人を思う心」に気づく。 近世の他の作品についても触れ、整理する。</p> <p>漢文訓読の知識を習得し、正しく解釈する。 繰り返し音読し、文体の響きを身につける。 漢詩の名作を味わい、形式についても理解する。 「小国寡民」では老子の説く理想社会を理解する。</p> |