

学 習 計 画			(科目名 現代文 / 3年 IT・ライフ・トップ)
学 期	学習項目	学習内容・方法	
第1学期	「サハラ砂漠の茶会」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・随想を読む楽しさを味わう。</li> </ul> 自分のこれまでの体験を見つめ直す。 様々な文章を読むことを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりする。	
	「ナイン」  詩「発車」 「僕はまるでちがって」 「飛び込み」 「夕陽」 「友情の杯」  「逆さに地図を眺めてごらん」  「モノクロームの世界」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文学的な文章について、人物、情景、心情などを的確にとらえ、表現を味わう。小説のさまざまな特色を把握する。作品の構成をとらえ、作品の主題を考える。作者の考えに対し、自分の意見を持つ。</li> <li>・作品の比喩の表現力を読み味わう。</li> </ul> 描かれた、愛による人生の変革のありさまをとらえ、詩人の人生について考える。鮮烈な詩的イメージを感得する。平易な言葉の背後にある深い思想性を感じとる。	
第2学期	「TUGUMIー告白」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の構成、登場人物の心理、人物像を的確にとらえ、テーマである「恋」について考える。</li> </ul>	
	「折り紙の夢」  「悲しむ」  「アンネの日記」  「鞆」  「短歌」  「俳句」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日常生活に伝統的な感覚やものがあることを見つめ直す。日本文化についての認識を深め、発展創造へのきっかけとする。</li> <li>・悲しみや暗さを直視し、深く考えることの大切さを認識する。筆者の主張を正確に読みとり、これからの自分について考える。</li> <li>・自己を見つめ、深く考えることの大切さを認識し、本文を読むことを通して、現在の自分をふりかえる。</li> <li>・表現のおもしろさを吟味し、味わい、特異な発想、卓抜な批評精神を読みとる。</li> <li>・短歌の表現法等の特色を理解し、短歌を鑑賞する態度・方法を学ぶ。</li> <li>作者の他の作品を進んで探究する態度を養う。</li> <li>・俳句の表現法などの特色を理解する。</li> <li>俳句を鑑賞する態度・方法を学ぶ。</li> <li>作者の他の作品を進んで探究する態度を養う。</li> </ul>	
第3学期	「創造性としてのレトリック感覚」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レトリカルな表現に対して興味を持ち、筆者の考えを理解し、言葉の持つ意義について、考えを深める。</li> </ul>	
	「敬語の正誤」  「漱石と文明開化」  「小さな巨人の時代」  「高瀬舟」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・敬語への認識を深める。報告書にはどのような工夫があるか、理解する。</li> <li>・近代から現代までの時代状況についての筆者の考えを把握し、現代について考えるきっかけとする。</li> <li>・日常生活に潜む問題に目を向け、我々が生きる時代というものを深く考えるきっかけとする。</li> <li>・明治の文豪鴎外の作品を読み、小説の読解力を深め、人間、社会について深く考えさせる。作品の構成や展開の仕方を丁寧にたどり、たくみな文章を読み味わう。</li> </ul>	

